BB

NR. 60

PRIJS: fl.6,95
BELGIË:Bf144



KNIGHTFALL 2

BATMAN



Batsignalen

Hallo!

In dit nummer kun je het tweede deel lezen van de 'Knightfall'-cyclus. De krimineel Bane heeft samen met zijn handlangers alle gestoorde gedetineerden uit Arkham Asylum laten ontsnappen. Hoe dat gebeurde, kon je lezen in het vorige nummer.
Batmans grootste vijanden lopen los in Gotham. Samen met Robin en Azrael staat hij voor de zeer onmogelijke opgave om dit probleem het hoofd te bieden. Het onvoorwaardelijke bestrijden van de misdaad heeft echter zijn tol geëist. Batman is fysiek en psychisch in een deplorabele toestand. Eigenwijs als hij is, wijst hij desondanks hulp van Robin af.
Batman balanceert op de rand van de afgrond. In de schaduw van Gotham wacht Bane het juiste moment af om Batman het laatste zetje te geven om zo absolute heerser over de stad te worden.
We nemen in dit nummer afscheid van tekenaar Norm Breyfogle. Na vele jaren van trouwe dienst stapt hij op als vaste Batman-tekenaar.
Je kunt zijn werk voorlopig voor de laatste maal zien in de eerste twee episodes van dit blad. Nieuw werk van Norm is inmiddels in de V.S. verschenen. Voor uitgeverij Malibu tekent hij de ultraverse titel 'Prime'. Voor de toekomst staat ook nog een zesdelige mini-serie van zijn hand gepland, die 'Metaphysique' gaat heten.
Nieuwkomer Jim Balent tekent het derde hoofdstuk in dit nummer. Balent heeft enige bekendheid verworven met zijn tekenwerk voor 'Vampirella' van uitgeverij Harris.
DC heeft deze talentvolle jonge tekenaar meteen het aanbod gedaan om de nieuwe Catwoman-comic te tekenen, waarop hij in is gegaan.
Batman krijgt het aan de stok met de Ventriloquist en zijn hulp(je) Amygdala, de seriemoordenaar Zsasz en Robin moet het hoofd bieden aan Bane en Killer Croc! Bepaald geen peuleschil. Terwijl de Joker, Scarecrow en Poison Ivy hun opwachting maken in het volgende nummer. De tegenstand wordt dus nog zwaarder voor de misdaadbestrijders.

Achterin deze Batman staat tevens een infopagina over Arkham Asylum en zijn illustere ingezetenen. Goed nieuws voor Kelley Jones-fans. De volgende Batman Special wordt gewijd aan 'Batman/Dracula: Red Rain'!

Eindelijk is het dan zover. Het jaren geleden uitgegeven, peperdure boek met de konfrontatie tussen de vleermuisman en de vampier komt in een aantrekkelijk geprijsde Nederlandse versie op de markt. En jullie hoeven er niet lang op te wachten, zoals ik in een eerder redaktioneel meldde. De bewuste Batman Special 22 zal in week 17, over een dikke maand, in de winkels moeten liggen.
Het 96-pagina's tellende verhaal is geschreven door Doug Mounch en het Berni Wrightson-achtige tekenwerk is van Kelley Jones, dezelfde man die momenteel onze covers tekent. In de V.S. heeft hij al een flinke schare vaste fans en het zal niet lang meer duren of hij zal ook een begrip bij de serieuze Batman-fans zijn.
Deze maand zal er in de V.S. wederom een Batman-megastrip verschijnen.
De Batman/Spawn cross-over komt dan uit. Op voorhand noemt men het al de stripgebeurtenis van het jaar. En of dat terecht is, zullen we binnenkort ook in Nederland kunnen lezen. De verwachtingen zijn terecht hooggespannen.
Het gaat om twee verschillende strips die afzonderlijk zullen worden uitgegeven door respektievelijk DC en Image.
Spawn-tekenaar Todd McFarlane heeft Frank Miller zover weten te krijgen om het verhaal te schrijven, zodat we na 'The Dark Knight Returns' en 'Batman: Year One' wederom op een Batman-verhaal van zijn hand getrakteerd worden. Wie had dat gedacht? De andere strip zal worden gemaakt door 'Dark Knight'-inkter Klaus Janson en de vaste Batman-schrijvers: Doug Mounch, Chuck Dixon en Alan Grant.
DC en Image proberen elkaar te overtreffen en we zijn benieuwd wie de beste strip zal afleveren! De lezer is de jury.
Een happening om naar uit te kijken.

Rest nog de verschijningsdatum van Batman 61, waarin de Joker na lange tijd weer van zich laat spreken. Die behoort in week 19 in de winkels te liggen.
Twee weken eerder, in week 17, ligt Batman Special 22 in de schappen met het griezelig-spannende 'Batman/Dracula: Red Rain'.
Niet vergeten, en tot dan!

Michel Nadorp



Printed in Hungary. Oorspronkelijke uitgaven: Detective 659-660/Batman 493. Baldakijn 94-12.

Dachten ze dat ze een GOD gevangen konden houden? Maxie ZEUS?

HA! Ik hoefde alleen maar donderstralen op te roepen om mij aan hun greep te ontwringen! Want ik ben geen...

WHUD!

hnngghh...



Neeee, Mr. Ventriloquist...

Ik GEB je vriend, Mr. Scarface, niet gezien...

Maar ik MOET hem vinden en alleen kan ik dat niet. Kun JIJ me helpen?

Ik kan het PROBEREN....

Mag ik ook helpen?

oh.

Ik kan je helpen je vriend te vinden. Ik ben ook een beetje verdwaald. Mijn kamer is opgeblazen.

Ze noemen jou Amygdala, is het niet?

30086

Jij gent een HELE grote jongen.

50725

Amygdala is erg gevaarlijk. De doktoren in Arkham hebben met zijn brein geëxperimenteerd. Hij is onberekenbaar.

Dan moeten we voorzichtig zijn als we hem gegruiken.

Je mag me helpen om Scarface te vinden, Amygdala, Ik ben de Ventriloquist.

En hoe heet je kleine vriendje?

Eh... Sokje.

Krijg ik nu weer gauw mijn medicijn?

Dat was gister-avond.

Dit is nu.







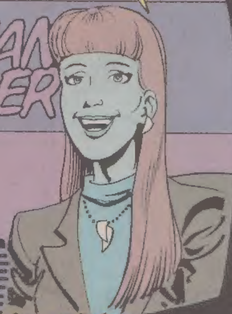

We kunnen er beter vandoor gaan. Ik wil de politie vóór blijven.


Is-ie dood?
DODER dan DIT kun je niet zijn.
Willen jullie wat minder leuk doen? Er is iemand VERMOORD.

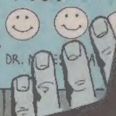

Inspekteur Kitch, ik wist niet dat u dienst had.
Heb ik ook niet. Ik zat twee blokken verder, toen ik de oproep hoorde. Ik blijf tot Moordzaken er is.
Moet ik de vleeswagen laten komen?


Dat heet officieel een ziekenwagen, agent. Zelfs een schoft als hij verdient ENIG respekt.
KENT u hem dan?


Een van die lui uit Arkham. Werd Film Freak genoemd. Het wordt een lange nacht.
Je kunt beter de kommissaris erbij roepen.
Zeg maar dat we naar HEM niet meer hoeven te zoeken.


... terug naar Gothams nieuws. Onze gast is Dr. Simpson Flanders, klinisch psycholoog en werkzaam in Arkham Asylum...
GOTHAM INSIDER


... dat de hele avond in het nieuws was. Wat zijn de gevolgen van de massale ontsnapping uit Arkham, dokter?
Het spijt me dat ik het zeggen moet, maar volgens mij reageren de media nogal hysterisch.


Zoals ik schrijf in mijn pas verschenen boek, "Ik ben niet gek en jij ook niet", ondervinden deze patiënten veel onbegrip.
Ze roepen om hulp, Linda.
Ik ben niet gek en jij oo niet


Sinds de ontsnapping zijn er al twaalf doden gevallen.
We hebben het hier over de meest gevaarlijke verzameling psychopaten ter wereld. Die kun je nauwelijks "onbegrepen" noemen.


Dat is je aangeboren vooroordeel tegenover geestelijk afwijkende medemensen...
"Geestelijk afwijkend"? DAT is een goeie.
Het staat in mijn boek.


En laat me dit nog opmerken: deze patiënten zijn geschokt, in de war. Ze kunnen niet funktioneren in de buitenwereld.
Geloof je dat ze een gevaar zijn voor de maatschappij?

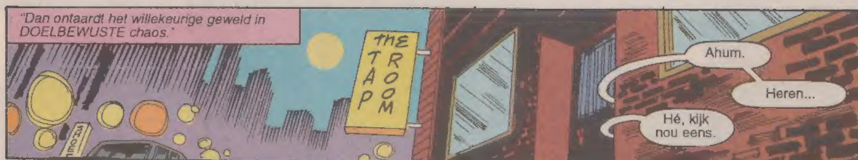
"Kijk, WIJ zijn een groter gevaar voor HEN dan ZIJ voor ONS."

We blijven mobiel. Waarschijnlijk kunnen we er nog wel een paar grijpen voor ze kunnen onderduiken.

Ook al ligt deze strategie me niet bepaald lekker.






"Dan ontaardt het willekeurige geweld in DOELBEWUSTE chaos."
THE TAP ROOM
Ahum.
Heren...
Hé, kijk nou eens.


We zoeken Scarface. Heeft een van de heren hem misschien gezien?
Misschien kan ik zelfs uw hulp gebruiken om hem te vinden.




HA HA HA HEE HEE HOO HOO HA HA


Sokje uitlachen, hè..?
Tja, met MIJ kunnen jullie dat doen...
8

LACHEN JULLIE MIJN KLEINE VRIENDJE UIT?

NIEMAND MAG MIJN VRIENDJE UITLACHEN!

... maar ik denk dat jullie dat met Amygdala beter NIET kunnen doen.

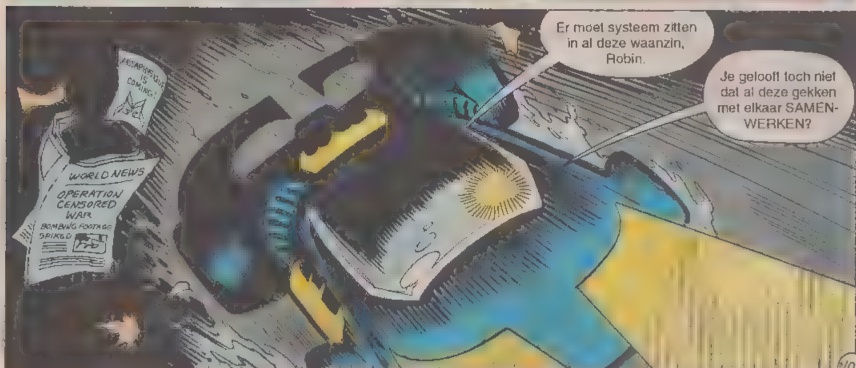
CHSH





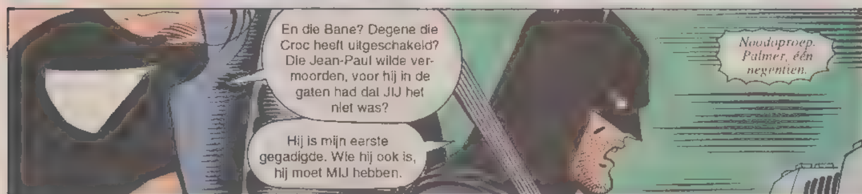
Oeps.
Ben ik weer wild geworden? Is meneer Sokje boos op me?
Deze heren waren toch niet erg behulpzaam.

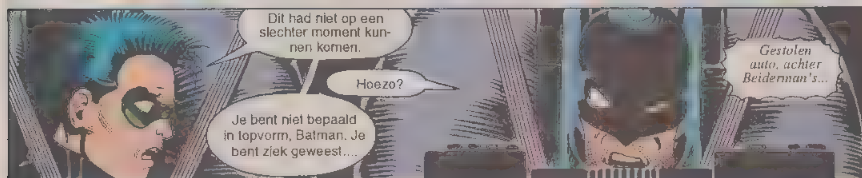




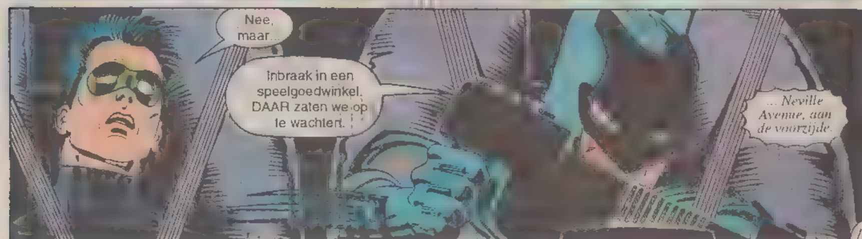

Nee. Door hun waanzin zijn ze daar allemaal te egocentrisch voor.
Maar ze zijn bevrijd en bewapend door iemand van BUITEN.
Schoten bij Gate & Myers...

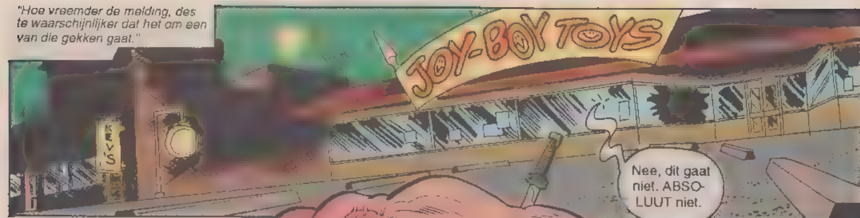

Het kan onderdeel zijn van een meesterplan.
Wie heeft voordeel bij al deze chaos?
Waar hang je uit, Bravo Negen?


En die Bane? Degene die Croc heeft uitgeschakeld? Die Jean-Paul wilde vermoorden, voor hij in de gaten had dat JIJ het niet was?
Hij is mijn eerste gegadigde. Wie hij ook is, hij moet MIJ hebben.
Noodoproep. Palmer, één negentien.


Dit had niet op een slechter moment kunnen komen.
Hoezo?
Je bent niet bepaald in topvorm, Batman. Je bent ziek geweest....
Gestolen auto, achter Beiderman's...


Dacht jij dat ik nu stil kon blijven zitten?
Stil alarm afgegaan bij Joyboy Toys.


Nee, maar...
Inbraak in een speelgoedwinkel. DAAR zaten we op te wachten.
...Neville Avenue, aan de voorzijde.


"Hoe vreemder de melding, des te waarschijnlijker dat het om een van die gekken gaat."
JOY-BOY TOYS
KEV'S
Nee, dit gaat niet. ABSO-LUUT niet.


SUZY CUTE
MR. ROBOTO
MISS KISS
Er is veel minder KEUS dan ik verwacht had.
Geen van deze dingen iets voor jou, hè?
Niet echt, nee. Ik kan toch moeilijk met behulp van een eend Scarface gaan redden.


Misschien moet je die Scarface maar eens VERGETEN. Hij heeft toch nooit geprobeerd jou uit Arkham te halen, toch?
Misschien wordt het tijd voor een NIEUWE partner.


Hoe kun je dat ZEGGEN? Zonder Scarface ben ik niets.
HET ZIJN DIK-KE MAATJES! HIHIHI!

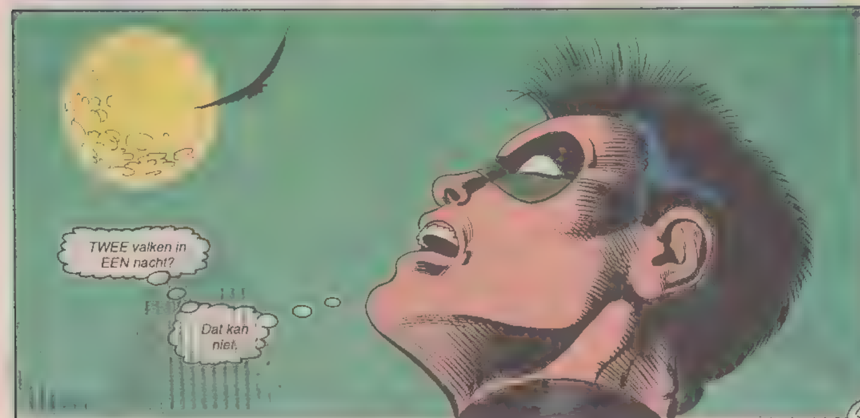

Heb je dat ge-hoord?
Lijkt wel een wa-gen die optrekt.
Oh-oh.

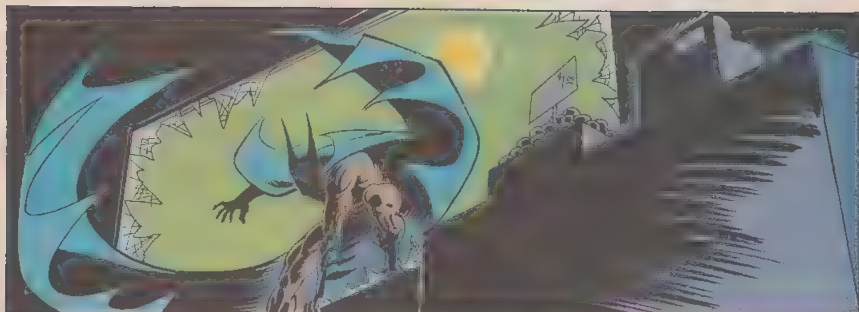

JOY-BOY TOYS
Maar je kunt niet zonder hulp.
Laat MIJ maar, tot we weten wie we tegenover ons hebben.
Doe wat ik ZEG, Robin.


Ik heb je hier buiten nodig. Mij overkomt niets.


Je kunt amper OVEREIND blij-ven.
Best.



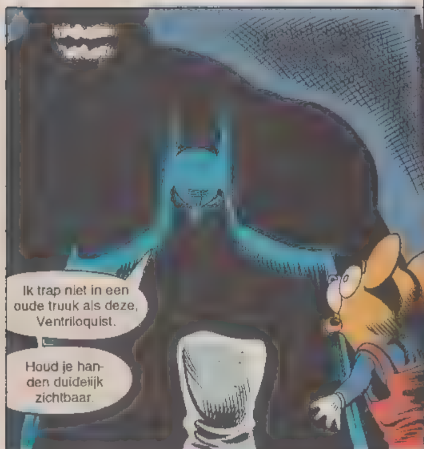

TWEE valken in EEN nacht?
Dat kan niet.






Ssst! Stil toch, allebei!

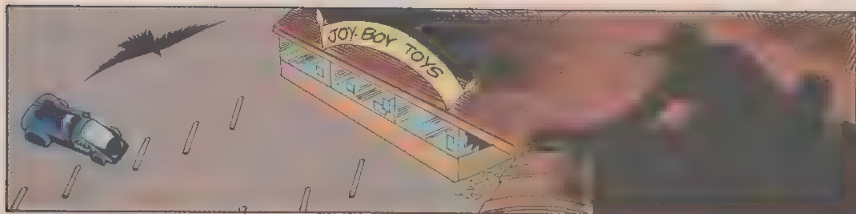
Jij bent het.
Oh, hemeltje! BATMAN!
ENORMOUS NORM
DOPEY DIXON
WARNER WOLF
SING-SONG SALLY
SING-SONG SALLY
Hoogste tijd om met me mee te gaan, Ventriloquist.
Ik kom rustig mee, Batman. Ik doe niets. Oh, nee, geen sprake van.
Jeetje! Kijk uit! Achter je! Een monster!
Houd je kop, rat!
MIKEY MOUSE
14





RAAK ZE NIET AAN!

IK GA JE PIJN DOEN! IK GA JE HEEL VEEL PIJN DOEN!


JOY-BOY TOYS

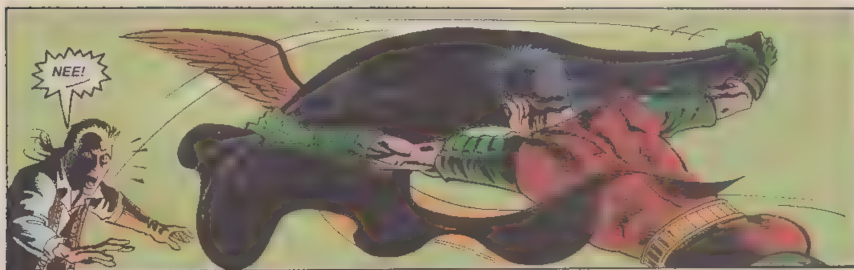

Je hebt me goed de weg gewezen, Klauw.


Even kijken waar ik het beste uitzicht heb.


Die vogel is handig. Maar je had een INHEEMSE soort moeten kiezen.

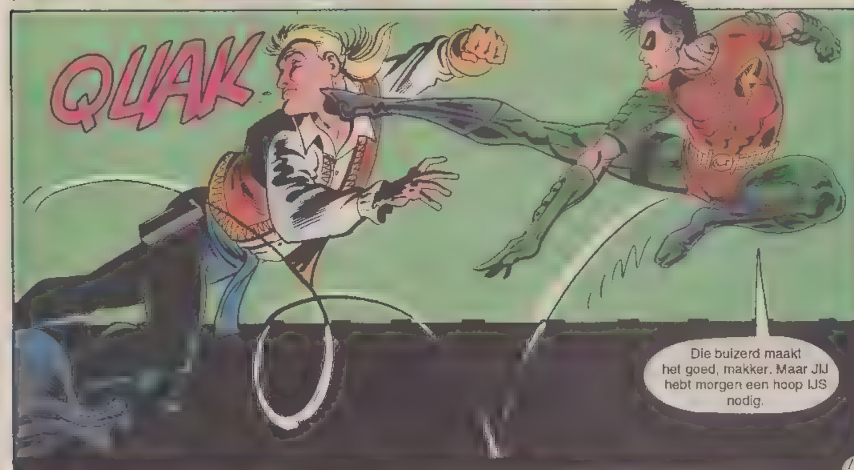

Tuurlijk. Zo'n halfzachte zeker. Net zo een als JiJ!
Scheur zijn gezicht open!
16


KRASH!
JIJ MAAKT ME ERG BOOS!
BIG SQUIRT
BUZZO THE CLOWN
DAAROM WIL IK JE PIJN DOEN!
JE SCHEDEL PLATSLAAN! JE BOTTEN BREKEN!
KRATCH
BRANDY POPPEN TE KOOP!
BRANDY
HNNGHH!
SWUMP
Hallo! Ik ben Brandy!
BRANDY

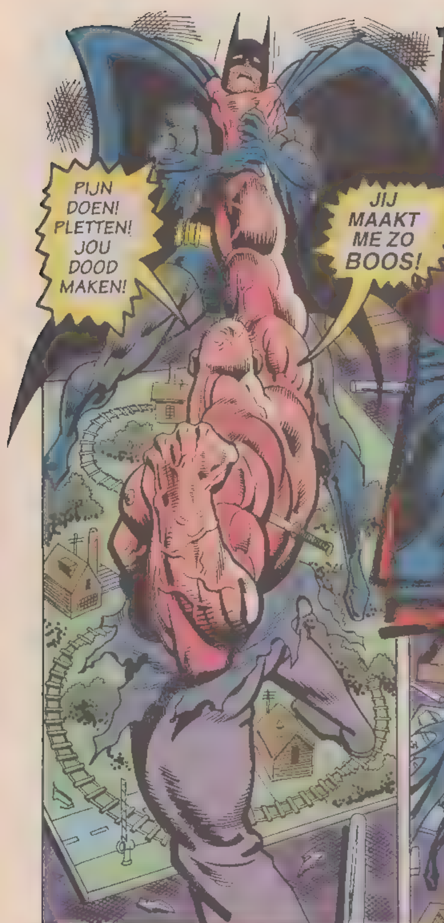

NEE!

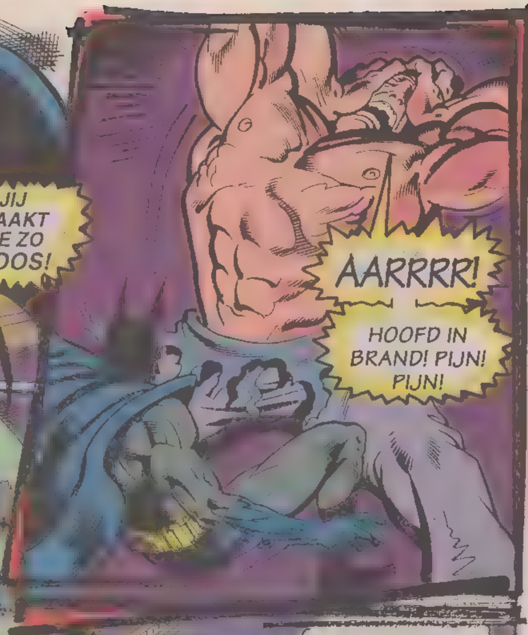

Misschien vertel je me nu waarom je ons gevolgd hebt.


Kleine etterbak!
STUP
Als je hem ook maar één veer gekrenkt hebt...


QUAK
Die buizerd maakt het goed, makker. Maar JIJ hebt morgen een hoop IJS nodig.

Slimme jongen, huh?
Ik HAAT slimmerdjes.
Hmff!
SWAK
SPOK
IK DOOD JE!


PIJN DOEN! PLETTEN! JOU DOOD MAKEN!
JIJ MAAKT ME ZO BOOS!


AARRRR!
HOOFD IN BRAND! PIJN! PIJN!


Wil medicijn hebben... haalt pijn weg... mag ik medicijn... nu?
Ik heb precies wat je nodig hebt, Amygdala.


Dezelfde dosis die ik je de vorige keer heb gegeven.
SHOKK
UnNhH!
20


Je hebt je kra-
nig geweerd,
knul...
KKKKK


SNK
Maar nu moet ik er toch
een eind aan maken.
Bird, geef
antwoord.

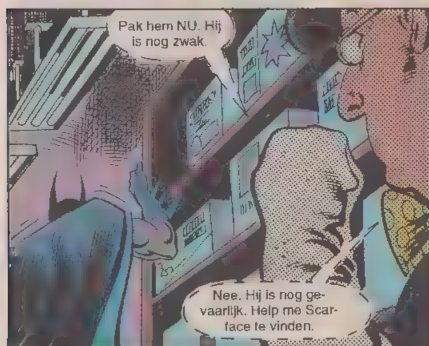

Wat is er? Ik ben bezig. Ik
ben die Robin aan het
uitschakelen.
Laat hem met
rust. Ik wil nog op
de achtergrond
blijven.
Grrr...


Je boft. Je krijgt uitstel
van executie, jochie.
Doe wat ik zeg. Kom
hierheen. Trogg neemt de
wacht over.


Ik zie je nog
wel.


Niet als ik jou
het EERST
zie.


FREDDY FLY
BUZZO the CLOWN


Pak hem NU. Hij is nog zwak.
Nee. Hij is nog gevaarlijk. Help me Scarface te vinden.


Maak hem af!
Scarface weet wat we moeten doen.

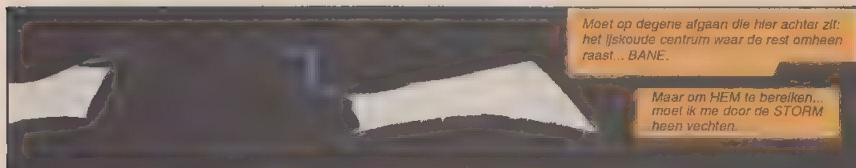

Alle eenheden... Bates Meisjesschool... de eenendertig er heen...
Robin?

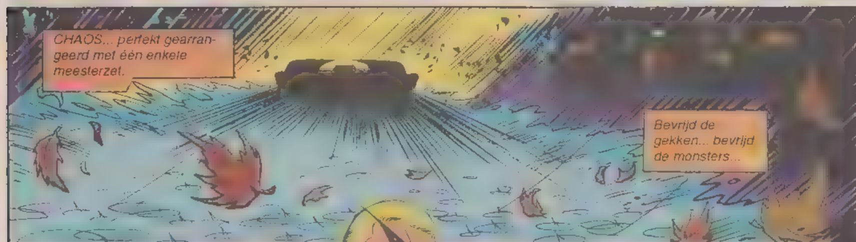

Ben op vogeltjesjacht -R.
Verdachte noemt zichzelf Zsasz... hij heeft gijzelaars... oproep aan mobiele eenheid...



Rode kerven

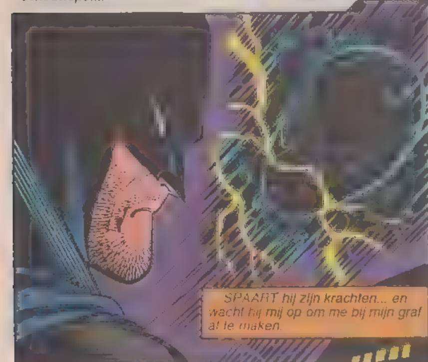
Tekst - Doug Moench * Tekeningen - Norm Breyfogle * Kleur - Adrienne Roy * Vertaling - Rob van Eijck * Lettering - BeauType - Ned. produktie - Ger van Mourik * Ned. eindredaktie - Ans Loos. Batman is een schepping van Bob Kane.



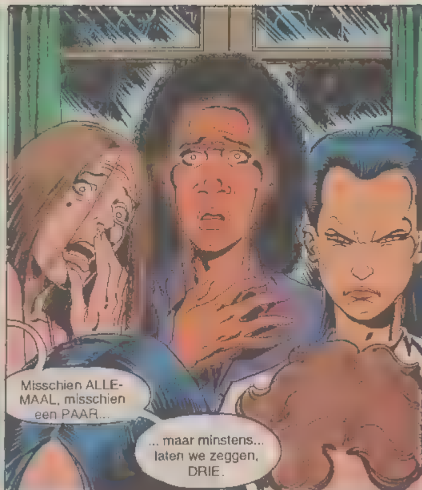


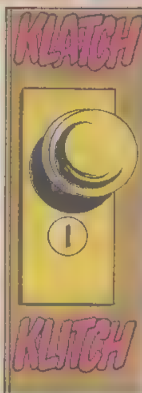
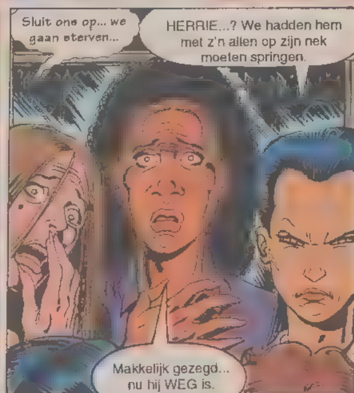


En terwijl ik op de bliksem jaag, alle branden doof, mijzelf OPBRAND... RUST Bane en geniet hij van het schouwspel...

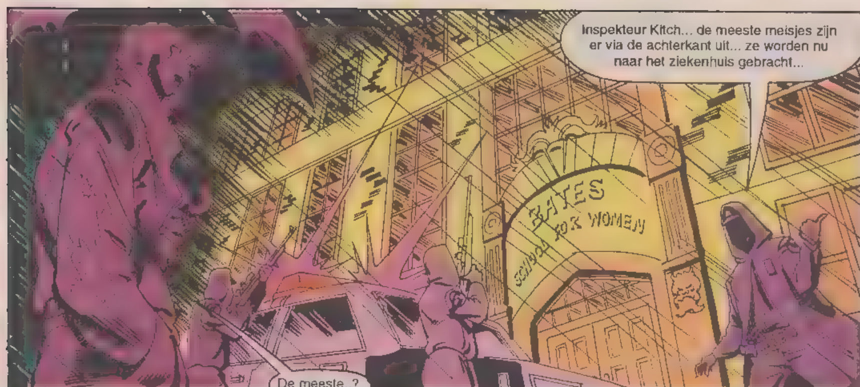





Kijk jullie eens staan, te bang om zelfs met je ogen te knipperen... maar diep van binnen, waar al het ROOD zo vrolijk rondvloeit, weet ik dat jullie je afvragen...
"Hoeveel van ONS... worden een deel van HEM?"

Misschien ALLEMAAL, misschien een PAAR...
... maar minstens... laten we zeggen, DRIE.

EEN ding staat vast...
Ik wil in VREDE van deze nacht genieten... en de beste manier om mij "op de huid te zitten"... is door HERRIE te gaan maken.

KLATCH
KLITCH

Sluit ons op... we gaan sterven...
HERRIE...? We hadden hem met z'n allen op zijn nek moeten springen.
Makkelijk gezegd... nu hij WEG is.

Laat iemand Kitch gaan zoeken, aan de voorkant... vertel hem dat dit wel de LAATSTEN zullen zijn!


Inspekteur Kitch... de meeste meisjes zijn er via de achterkant uit... ze worden nu naar het ziekenhuis gebracht...
De meeste..?
BATES SCHOOL FOR WOMEN


We missen nog steeds ongeveer vijftien leerlingen, inspekteur... en een van degenen die ontsnapt zijn, zegt dat ze gevlucht is uit een groepje dat door Zsasz bijeengedreven werd in de biblioteek.
Haar TOESTAND?
Behoorlijk hysterisch, maar wel overtuigend... en het klinkt logisch...


Als die vijftien NIET in de bibiloteek zijn... of over verschillende plekken in het gebouw verspreid zitten... dan zijn ze vermoedelijk DOOD.
Daar gaan we NOOIT van uit, agent.


Dan... heeft hij dus vijftien gijzelaars, inspekteur.
Vijftien of vijfhonderd... de situatie is in principe hetzelfde.
Hoe lang is Axton daar nu al binnen?
Bijna twintig minuten.


Te lang.
Zal ik kontakt met hem opnemen, inspekteur?
Ik ZEI toch al, dat het geluid hem kan VERRADEN... het is toch ongelofelijk dat de mannen voor dit soort klussen nog altijd niet met oortelefoons zijn uitgerust.
IK heb er een...





De wagen is bijna onbestuurbaar ... het graf nadert TE snel...

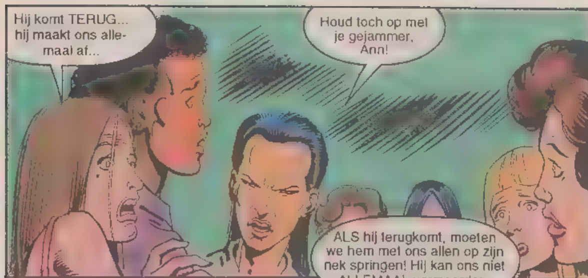
Hoeveel littekens in Zsasz's huid? Hoe vaak heeft hij in zichzelf gekerfd. Geen NIEUWE littekens..

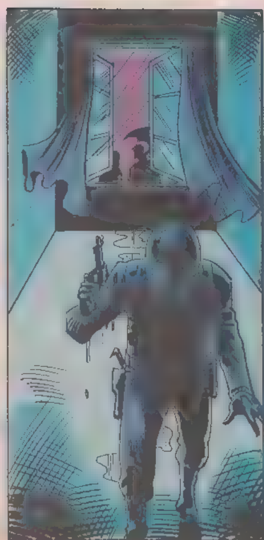
NOOIT meer.

Weinig keus... als de ramen van de bibliotheek alleen uitkomen op de binnenplaats, dan MOET ik wel dezelfde weg nemen als Axton.

Praat ZACHTJES, inspekteur Kitch, door die oortelefoon hoor ik het toch wel...




Hij komt TERUG... hij maakt ons allemaal af...
Houd toch op met je gejammer, Ann!
ALS hij terugkomt, moeten we hem met ons allen op zijn nek springen! Hij kan ons niet ALLEMAAL vermoorden.

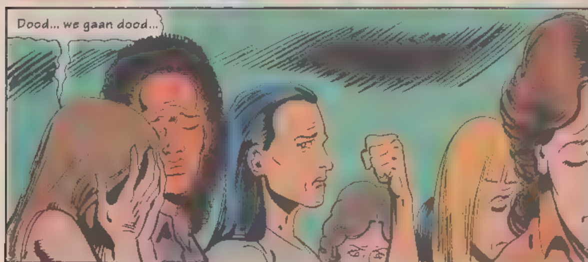



Maar wèl een PAAR van ons... en als we SPRINGEN, dan dwingen we hem daar misschien toe.
Dood... we gaan dood...

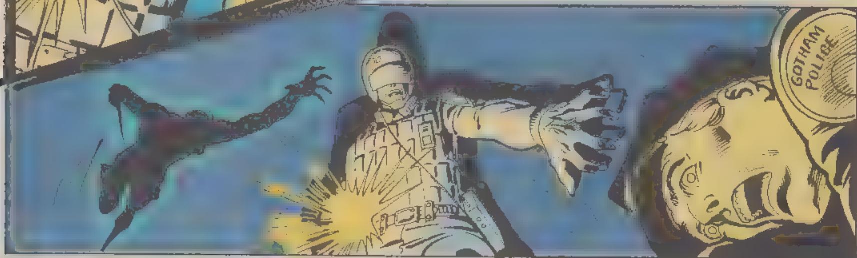

Axton..? Heb je iets ONT-DEKT..?

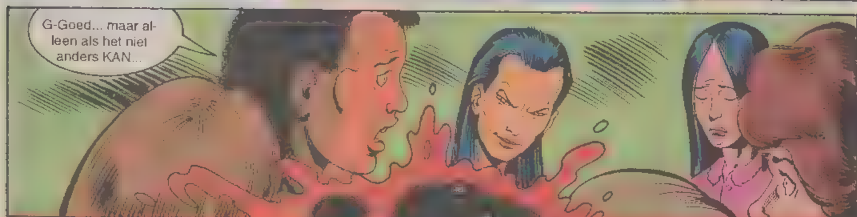

Goed, dan houden we ons zo lang mogelijk rustig... maar als hij EEN van ons pakt... WIE DAN OOK... dan bespringen we hem en proberen hem zo pijnlijk mogelijk te RAKEN.
GOED..?


Oh, nee... je hebt BLOED ontdekt...
6


Dood... we gaan dood...


AAAHH! Mijn God... AXTON!
Wat IS er met jullie? Ook al gaan een of twee van ons er aan, dan is dat altijd nog beter dan dat we ons als stomme schapen naar de slachtbank laten leiden!
GOED?!


GOTHAM POLICE


G-Goed... maar alleen als het niet anders KAN...


SHREKKK
"... alleen als hij ECHT van plan is dat mes te gebruiken."


Jaaaa.

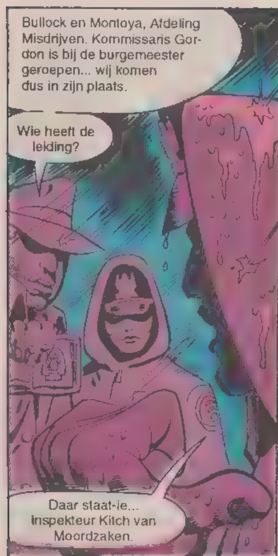

... angstige afwachten gaat door bij de Bates Meisjesschool, waar de politie niet kan ingrijpen zonder de levens van de gijzelaars te riskeren...
Veel smerissen, Bane... maar nog geen BATMAN.


Verder nieuws...
Hij KOMT wel, Bird.


BATE'S S
FOR WOM
Vast wel... maar ik begin me toch het een en ander over hem af te vragen, Bane... vooral nu ik zijn kleine maatje heb ontmoet.
Dat joch is GOED, maar een vent die vertrouwt op een jochie, MOET wel overschat worden.


Volgens mij is de Batman nu echt rijp voor zijn ondergang.
Nee. Hij is LICHAMELIJK verzwakt... en raakt met iedere uitbarsting van waanzin meer uitgeput... maar zijn GEEST is nog sterk...


Hij is nog NIET rijp om gebroken te worden... NOG niet.
KRAK
Als hij zover is, dan WEET ik het... En dan zullen de stukken gebroken BLIJVEN.
8


Bullock en Montoya, Afdeling Misdrijven. Kommissaris Gordon is bij de burgemeester geroepen... wij komen dus in zijn plaats.
Wie heeft de leiding?
Daar staat-ie... inspekteur Kitch van Moordzaken.


Hoe IS het, Kitch?
Hij LUISTERT niet eens naar pogingen om te onderhandelen. Dreigt kelen af te gaan snijden, als we in aktie komen.
Oh-oh... en wat voor aktie HEB je ondernomen?


Hallo daar buiten...
Benson..?
Helaas is die arme Benson... AFGESNEDEN op het moment... dat zijn er dus TWEE.


WHA-BAMM
WAT is...? Axton en Benson!


Jullie hebben mijn waarschuwing GENEGEERD... TWEE maal! En je weet wat dat BETEKENT!
Twee van die ZOMBIES... twee van die lieve meisjes... moeten BOETEN voor jullie OVERTREDINGEN!
9







IK ga wel.

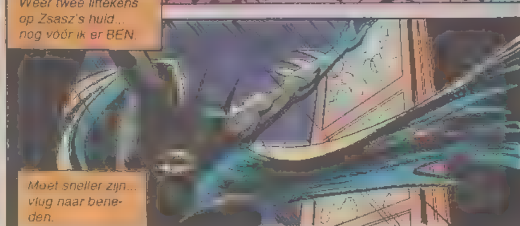
PSHAK

10


De Batman is de laatste tijd ANDERS... alsof hij ergens LAST van heeft, lijkt wel...


Vind jij dat nou ook, Montoya?

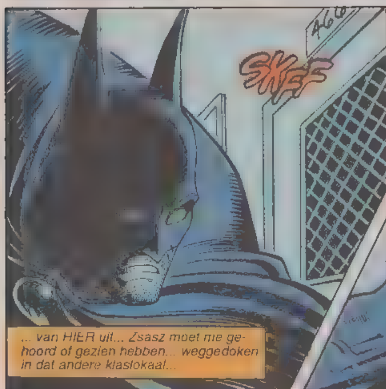

MONTOYA..?


Weer twee littekens op Zsasz's huid... nog vóór ik er BEN.
Moet sneller zijn... vlug naar beneden.


Hij is dol op het duister... veilig om vanuit het donker toe te slaan.


Moet zeker weten dat mijn nachtkijker werkt... dan kan ik hem ZIEN... en zijn voorsprong ongedaan maken.


Niets in de gang... maar net was hij nog hier... heeft die lichamen gegooid...


SKEF
... van HIER uit... Zsasz moet me gehoord of gezien hebben... weggedoken in dat andere klaslokaal...
... ligt in hinderlaag... klaar om onverwacht toe te slaan...
Maar als ik SNEL ben, voor hij me kan...


Hè...
JIJ?!


Niet dat we de laatste tijd ZULKE goede vrienden zijn geweest kch , maar om elkaar nou meteen NAAR DE KEEL te vliegen...
Hier hebben we geen TIJD voor... je moet hier WEG.
NU.


Hé, maar ik moet je nog het NIEUWS vertellen dat...
We lopen elkaar in het donker alleen maar in de weg... en Zsasz is een MOORDENAAR.


En Bane dan NIET?
Heb je Bane GEZIEN?
Nee... maar ik heb wèl een van zijn trouwe trawanten ontmoet...
Hoe WEET je dat?


Hij beantwoordde aan jouw signalement van een van die drie schoften die de Riddler hebben gepakt, weet je nog? Die BIRD, met zijn moord-valk.


En als je me hier niet wilt, zal ik HEM dan maar gaan opsporen en volgen?
Als je het maar niet tegen BANE opneemt.
Alsof ik dat zou WILLEN..!

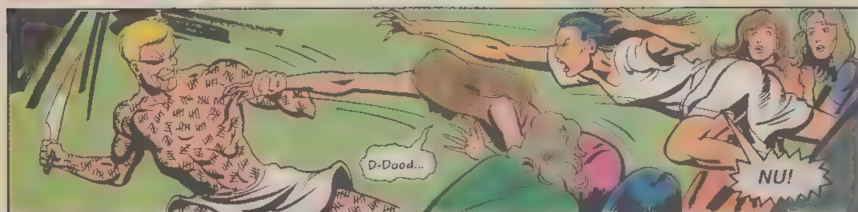

Bird aan Bane... Batman is al drie mi-nuten binnen, maar het blijft rustig.
Blijf daar op wacht.

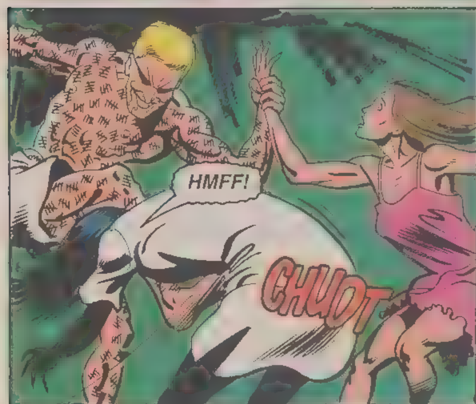

Bingo.

13


Jammer genoeg voor een paar zombies hier, hebben de handhavers van de openbare orde twee ERN-STIGE FOUTEN gemaakt...


Dood... we gaan dood...
... en ook al moet ik toegeven dat ik daar INTENS van heb genoten...
... maakt belofte SCHULD.


D-Dood...
NU!


HMFF!
CHUDT


En ZIJ is uitermate ge-schikt als num-mertje TWEE.


Onze Vader, die in de hemel zij...
KOP DICHT! Het is tijd om...


STA STIL!




Heel goed, lief agentje... maar zelfs ALS je raak kunt schieten... zelfs als je MIJ treft en niet deze zombie hier...
... durf je dan mijn laatste STUIPTREKKING te riskeren?




KROL ESTATE
... heb je GEZEGD dat je mannen bij die UITBRAAK hadden moeten schieten, Gordon... maar je hebt GEWEIGERD, en moet je NU eens kijken.


Ik...


Een van mijn vrienden heeft een DOCHTER in die school, en ik houd jou PERSOONLIJK VERANTWOORDELIJK.
Zelfs als ze ONGEDEERD blijft, Gordon... denk ik dat het zo langzamerhand tijd wordt voor een NIEUWE politiekommissaris.

15







Dat is wel genoeg bloed voor één nacht, Zsasz... zelfs voor JOU!

16

Ik sta tussen hem en zijn gijzelaars, maar hij draait mee met al mijn bewegingen en houdt Montoya tussen ons in.

Niet ONDERHANDELEN... dat heb IK net geprobeerd!

Ah, maar HIJ is geen smeris... hij is net als IK... een doler in het DUISTER... een wezen van ANGST... een ROOFDIER...

Ik DOOD niet, Zsasz.

En dat vind je HEERLIJK, hè? Vooral als je je prooi GRIJPT...

Ah, ja, de "reddende engel"... de enige reden waarom de zombies JOUW akties tolereren...

... en ook vanwege jouw keuze van SLACHTOFFERS, natuurlijk... Maar je zou ze GRAAG doden, als je je dat zou kunnen VEROORLOVEN...

... want dat zou je werk zoveel MAKKELIJKER maken, niet waar? En vooral zoveel BEVREDIGENDER.

Je vergist je.

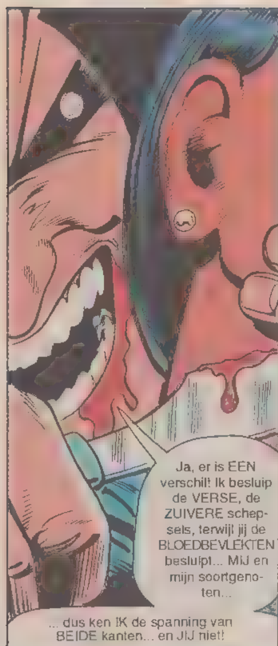
Je ONTKENT het nog! Wij ZIJN hetzelfde! Wij duiken allebei graag op uit het DUISTER, wij voelen de VERBODEN KRACHT ervan, om de ANGST te zien in hun gezicht... we vinden het HEERLIJK...

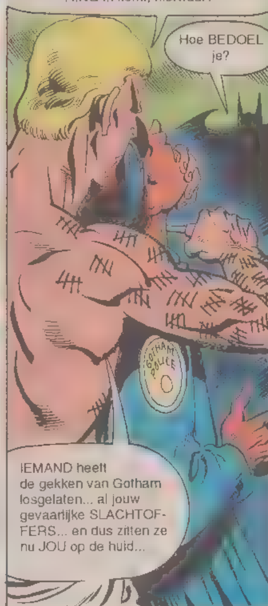
GRIJP hem... maak je om MIJ geen zorgen!

Al twee agenten dood, omdat ik te TRAAG was, omdat ik ACHTER liep, en nu... ik ben LANG niet snel genoeg om hem te grijpen voor hij Montoya kan vermoorden.

Wij zijn... GEEN... gelijken.

17


Ja, er is EEN verschil! Ik besluip de VERSE, de ZUIVERE schepsels, terwijl jij de BLOEDBEVLEKTEN besluipt... Mij en mijn soortgenoten...
... dus ken IK de spanning van BEIDE kanten... en JIJ niet!


Maar geloof dat daar al VERANDERING in komt, nietwaar?
Hoe BEDOEL je?
IEMAND heeft de gekken van Gotham losgelaten... al jouw gevaarlijke SLACHTOFFERS... en dus zitten ze nu JOU op de huid...
GOTHAM POLICE


... misschien zijn ze nu JOU al aan het besluipen, wachtend op het juiste moment van ZWAKTE en ANGST... het meest ideale moment om TOE TE SLAAN.


Ik zie dat ik GELIJK heb... en misschien besef zelfs JIJ dat.
Alsof jij Bane's naam NIET zou kennen. Wat hij van PLAN, Zsasz? Wat WIL hij?


Jij bent hetzelfde als ik... PARANOIDE... maar dat is SPANNEND, niet? Om zowel jager als prooi te zijn, terwijl je diep van binnen weet dat je de dood VERDIENT...
... gedoemd om doem te brengen... en gedoemd om ervoor te BOETEN.


KLINK
TUD
GRIJP HEM!
CHUP





Ben ik ZO langzaam?

Maar WAAR kan Zsasz...

HYARHHH!

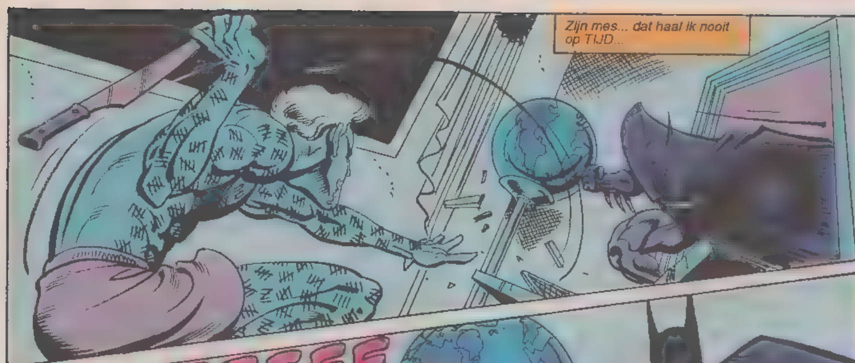
SWUKK

Ahhh..!

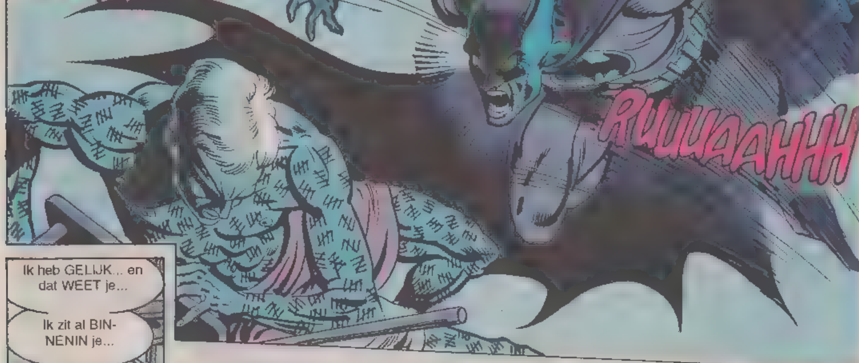
SHREPT

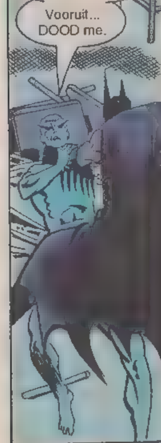
BRATCH

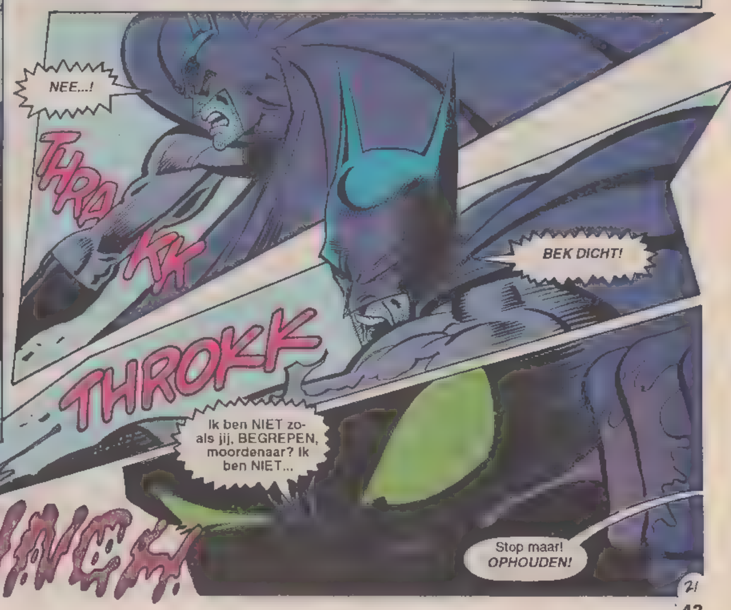
19


Zijn mes... dat haal ik nooit op TIJD...
SWFFFFFF
Net als IK... GEDOEMD!
Je hebt het MIS, Zsasz...
TCHOK
SWUMP
TUO
20


SWOK
MIS!
KRA-KATCH


RUUUAAHHH


Ik heb GELIJK... en dat WEET je...
Ik zit al BINNENIN je...
Vooruit... DOOD me.


NEE...!
THRAKK
BEK DICHT!
THROKK
Ik ben NIET zoals jij, BEGREPEN, moordenaar? Ik ben NIET...
TLINCH
Stop maar! OPHOUDEN!

21







Maar DIT keer ziet hij er VERSLAGEN uit.

Gemist... op een haar na.

Maar waar mijn graf ook is... er STAAT iemand OP... hij wacht... hij staat het aan te stampen...

Iemand die BANE heet.

Krokodille tranen

De oogleden van de ochtend.

Dat is de naam die de stammen langs de Zambezi geven aan de krokodil.

Dat komt door het doorschijnend membraan dat de ogen van de krokodil bedekt en de glans die er over flitst...

Batman is een schepping van Bob Kane.

... ALS HIJ TOESLAAT!

Meer reptiel dan mens. Een geest beheerst door rauw instinkt en dierlijke drift.

Jaaaaa, zo hongerig...

Jij zult smaken... kleintje...

REEEEEE

REEEEEE

Zo is het niet altijd geweest.

En DEZE hier?

Waylon Jones. We noemen hem Killer Croc. Hij loopt Arkham vaker in en uit dan de schoonmaakdienst.

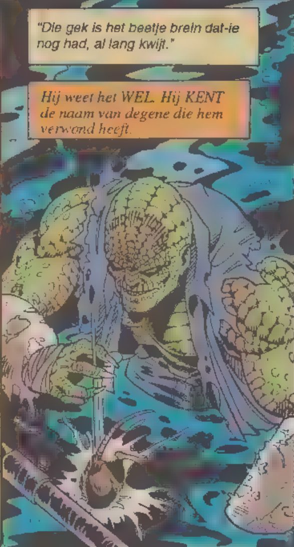
Wat is zijn achtergrond?

2


Als je hem ZO volkomen krankzinnig ziet, zou je het niet geloven, maar hij was een tijdje DE bendeleider van Gotham.
Heeft hij zijn armen hier gebroken?


Nee. Zo heeft de politie hem gevonden. Iemand heeft hem flink te pakken gehad.
DIE vent kom ik liever niet tegen.


Enig idee hoe dat gebeurd is?
Croc kon het ons niet vertellen. Mis-schien WEET hij het niet eens.


"Die gek is het beetje brein dat-ie nog had, al lang kwijt."
Hij weet het WEL. Hij KENT de naam van degene die hem verwond heeft.


BAAAAAAANE!
De naam die als een eindeloze gil door zijn geest davert.
3

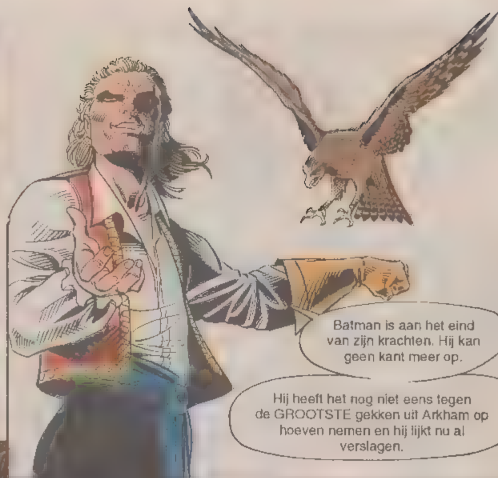

Kan dit wel, zo open en bloot, Bane?
Wat voor zin heeft de angst die ik verspreid, als ik er niet van kan GE-NIETEN, Zombie?
Kijk naar de straten. Leeg. Levenloos.


De hele gemeenschap kruipt weg achter dichte deuren. Ik heb een duisternis geschapen die hun zielen verkilt.
Ik heb een stad, gewend aan verschrik-kingen, ANGST aan-gejaagd.


Kun je het VOELEN?
En het is maar net BEGONNEN.

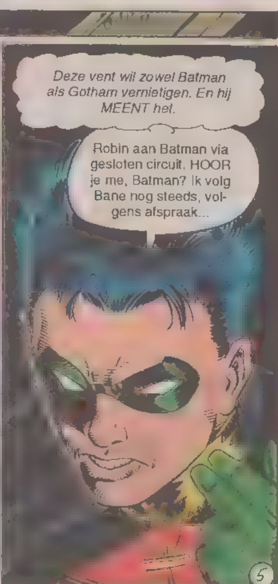

Ah, Bird is weer terug.
4


Hij is zo ver, Bane.
Vertel op.

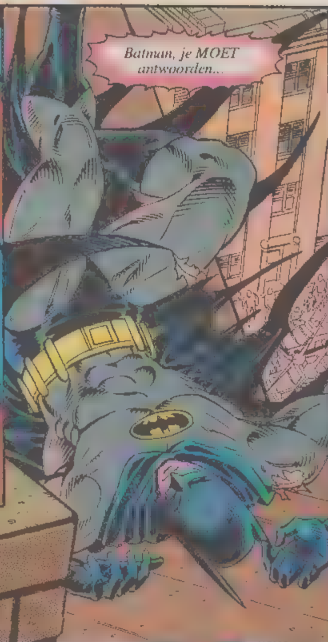

Batman is aan het eind van zijn krachten. Hij kan geen kant meer op.
Hij heeft het nog niet eens tegen de GROOTSTE gekken uit Arkham op hoeven nemen en hij lijkt nu al verslagen.


We zullen hem nog wat verder op de proef stellen. Ik wil de UITERSTE grenzen van zijn uithoudingsvermogen leren kennen
Want het doel van deze oefening is zoveel mogelijk kennis te vergaren over de man die ik ga verpletteren.


De Batman.
Dit ziet er niet best uit.


Deze vent wil zowel Batman als Gotham vernietigen. En hij MEENT het.
Robin aan Batman via gesloten circuit. HOOR je me, Batman? Ik volg Bane nog steeds, volgens afspraak...
5


Robin aan Batman. Ben je daar, Batman?


Batman, je MOET antwoorden...


Batman?
BATMAN?
BATES SCHOOL FOR GIRLS
Ga opzij, laat ons door.


MMFF. HRGH.
Ja, probeer maar een gaatje in me te branden met je ogen, Zsasz. Dat hebben ze vaker geprobeerd.
Er staat een leuk celletje op je wachten.


En daar kun je beter BLIJVEN, makker, want als je weer ontsnapt, zorg ik ervoor dat ik de ENIGE smeris in de buurt ben.
Alleen jij, en ik, en Smith & Wesson.


Ik zou je het liefst meteen hier afmaken, maar ik heb geen zin de rest van mijn leven tegen een onderzoekskommissie te moeten lullen.
6

"Ik moet trouwens nog achter veel andere gekken aan."

Mr. Detweiler...?

Mr. Detweiler, de advokaat...

Wazzz..?

Whah?

Wat is dit? Wie ben jij?

Noem me maar Sokje, advokaat. En je gewaardeerde klant, de Ventriloquist.

Wat wil je van me?

Jij was de laatste verdediger van mijn vriend en zijn maatje, Scarface. We willen weten waar Scarface is.

Doe je dit voor die stomme POP? Je bent GEK. Waarom zou ik jou helpen zoeken naar WAT dan ook?

Omdat kogels nare gaten maken.

"Kiezen of delen"... het genoegen is geheel aan Soks kant, advokaat.

7

"Wat zal het zijn?"

Verder nog iets te rapporteren, Bird?

Nou, ik vind dat ik die Robin had moeten afmaken. Dat joch kan ons nog last bezorgen.

Nee. Met hem rekenen we later af. En JIJ mag dat opknappen.

Maar nu kan hij nog nuttig zijn.

Nou...

Een LEUK gesprek vind ik dit niet...

Jullie moeten allemaal je positie weer innemen.

ALLE-MAAL?

Ja, Trogg. Vanaf nu zal het steeds sneller gaan. Ik wil een volledig verslag van Batmans aftakeling.

Ik wil het preciese moment kunnen bepalen waarop ik mijn laatste zet moet doen.

Onderhoud kontakt via de radio!

En wat doe ik NU?

9





Kreeg ik maar kontakt met Batman.
Ik moet die vent maar zo lang mogelijk schaduwen.



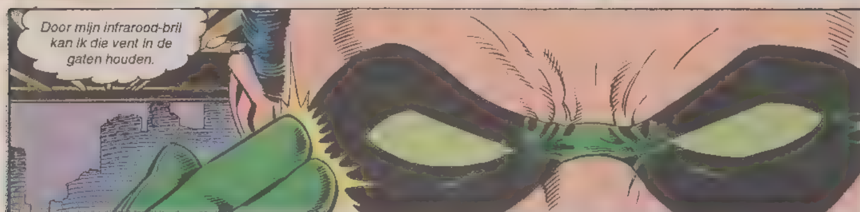


Zo te horen zijn hij en zijn vriendjes het geweest, die Arkham hebben opengebroken.
Reden te meer om hem te volgen.

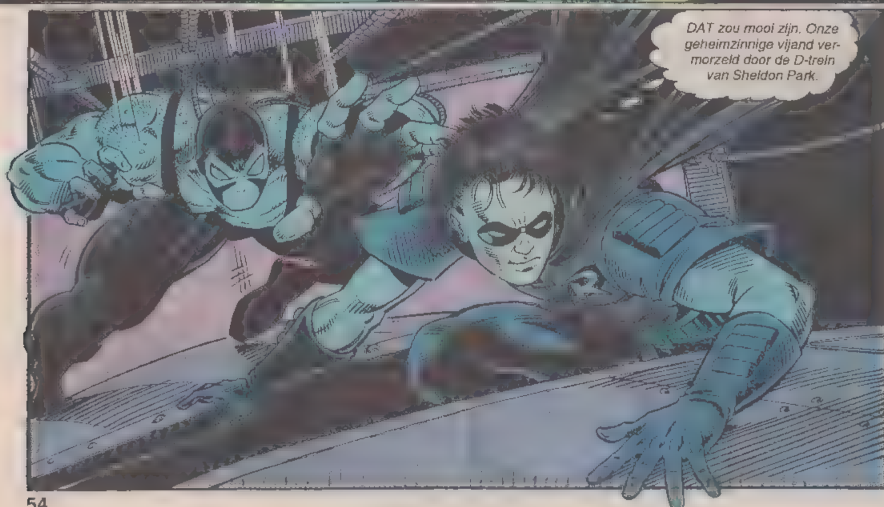


Ik heb het gevoel dat alles tot nu toe maar KINDERSPEL is geweest.
10

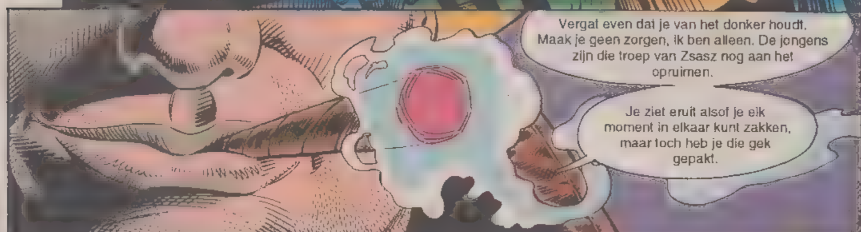

We gaan onder de grond. Door al dat beton en staal kan ik geen radiokontakt meer krijgen met Batman.
Hij zal nu toch wel te ver weg zijn.


Door mijn infrarood-bril kan ik die vent in de gaten houden.


Wacht eens even...
Is hij er af gevallen?


DAT zou mooi zijn. Onze geheimzinnige vijand vermorzeld door de D-trein van Sheldon Park.

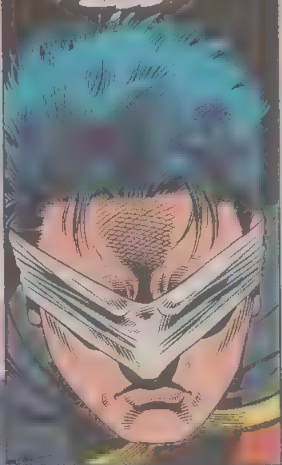
Oh, jij bent het.
Niet gewend om beslopen te worden, hè?
Bullock...
Je ziet er niet best uit, sorry dat ik het zeggen moet.
Kan dat licht niet uit?
Goed.

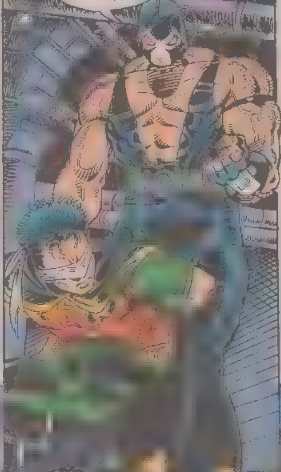




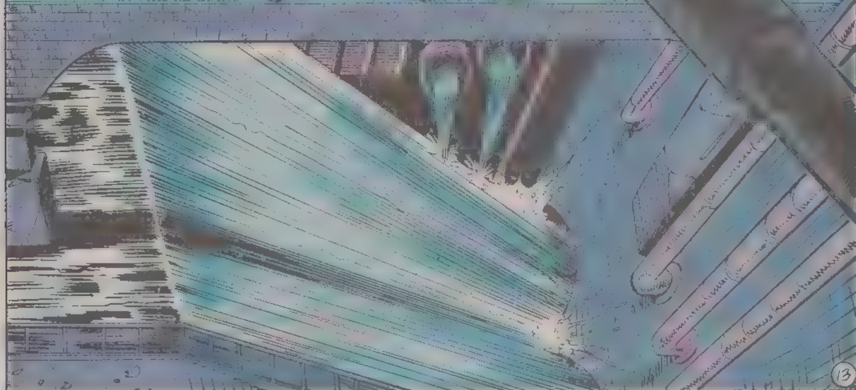


"Maar of JIJ dat nog kunt, daar twijfel ik nu toch sterk aan."
Bevalt me niks.
Zie niet waar ik ben.



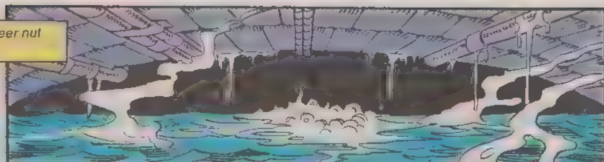


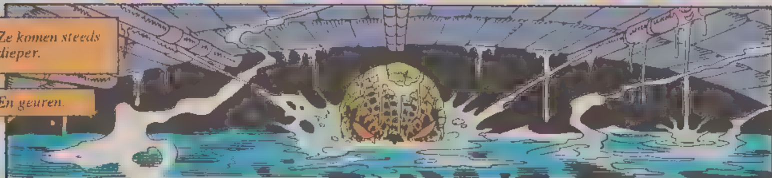


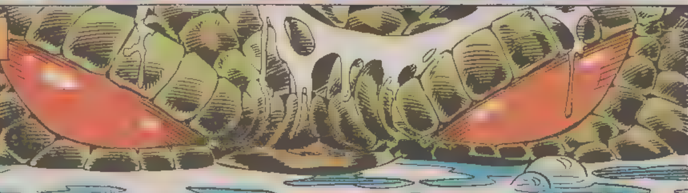




En die andere? Degene die deed alsof HIJ Batman was?
Ook een lid van ons klubje.
Je merkt dat ik de moeite heb genomen je te blinddoeken.
Het was makkelijker geweest je BLIND te maken.
Maar ik WAARDEER jeugdig initiatief. Je vecht tegen je angst. Dat bewonder ik.
Oh, ja? Dan bel ik je wel als ik goede getuigschriften nodig heb.
Die vent is volkomen geschift. Ik moet mijn handen losmaken, en er zo snel mogelijk vandoor
Het is smal hier. Waar ZIJN we?
Ik kan jou nog gebruiken. Ik neem aan dat de Batman je komt helpen, als hij weet dat je in gevaar bent.
Vergeet het maar.
Ik ben geen gijzelaar. Batman loopt door mijn schuld niet in een val.
Wat een dappere woorden. Wat een kameraadschap. Maar misschien heb je gelijk.
14







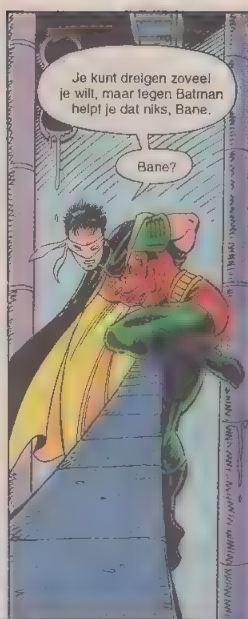
Eén lichte geur tussen alle andere roept een herinnering in hem op.

Die kent hij. Die verdrijft alle gedachten uit zijn geest op één na.

Wraak.


Nou, DAT was een goede zet..!
HNNNHH!
Ik verknoei mijn TIJD!


Je gaat...
Er komt iemand aan.


Je kunt dreigen zoveel je wilt, maar tegen Batman helpt je dat niks, Bane.
Bane?

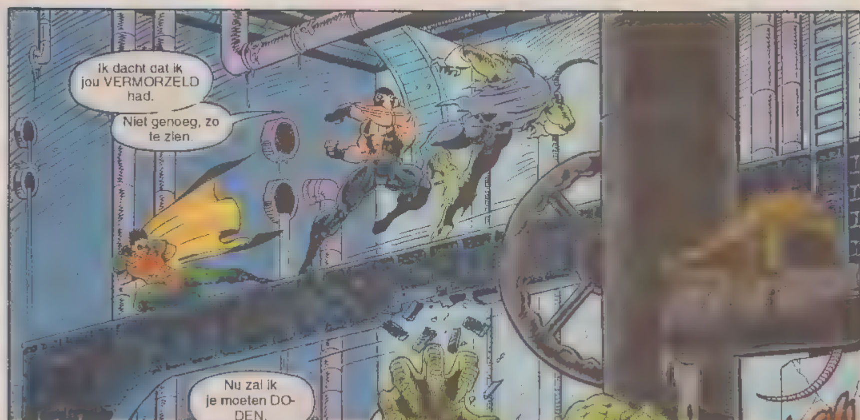

Ik WEET dat je er nog bent, Bane.
Je moet toch echt iets doen aan die slechte adem van je.

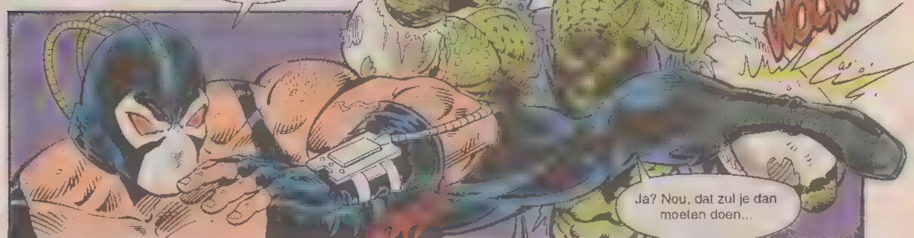

Hè?


Waar IS hij?
17


Was het CROC, al die tijd?
Waar IS hij?
I-Ik weet niet waar Bat-man is.
HIJ niet...

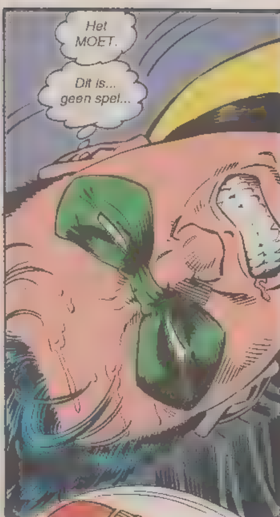
Nou, bij CROC helpt een psychologisch spelletje niet.
Hij die BANE heet! Degene die mijn armen heeft gebroken!
Zijn STANK hangt hier overal!
Ik kan beter wegwezen.
HNNHH!

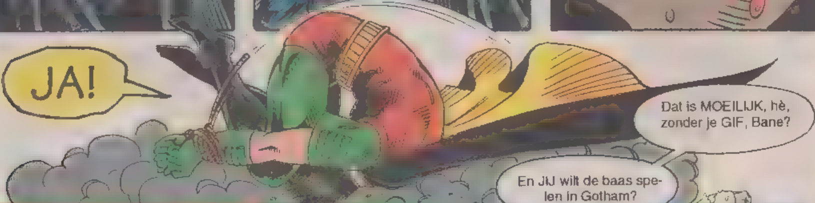
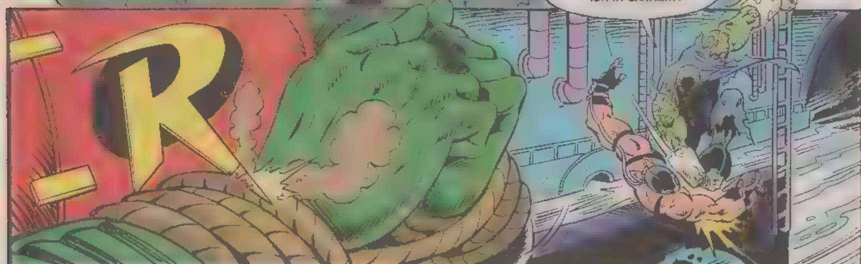
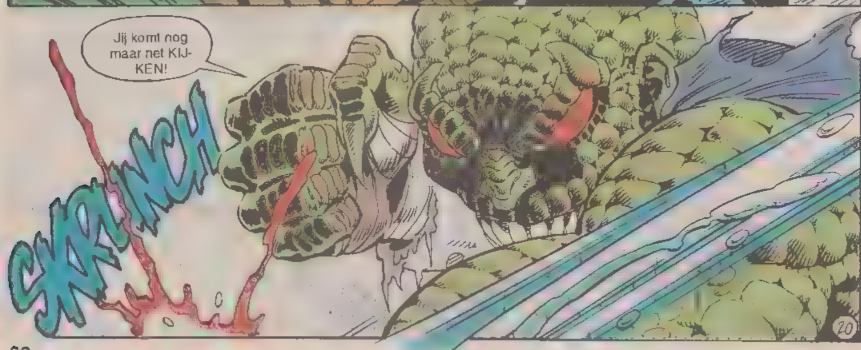

Ik dacht dat ik jou VERMORZELD had.
Niet genoeg, zo te zien.
Nu zal ik je moeten DODEN.


WOCK!
Ja? Nou, dat zul je dan moeten doen...


... zonder je geheime WAPEN, makker!


IK verlies, wie er ook wint.
Moet mijn... handen... losmaken...
19


Geen gevoel meer in.
Lukt... niet.

Het MOET.
Dit is... geen spel...

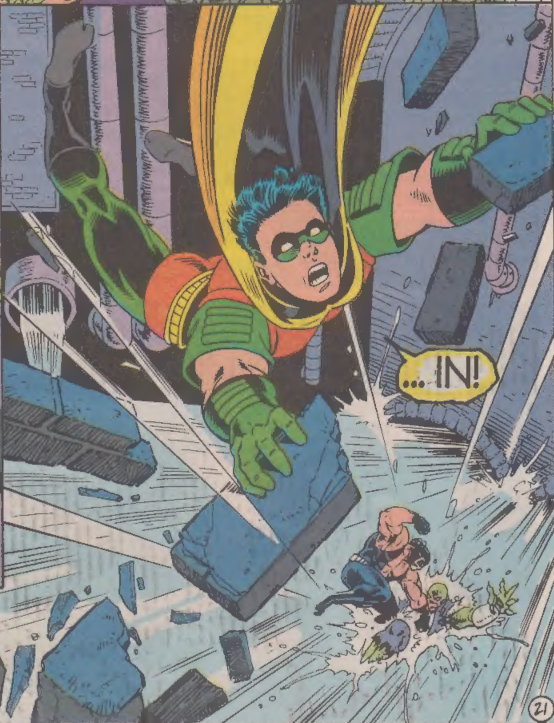
Maak je los... of je bent...
DOOD.

JA!
Dat is MOEILIJK, hè, zonder je GIF, Bane?

En JIJ wilt de baas spelen in Gotham?

Jij komt nog maar net KIJKEN!
SKRUNCH
20

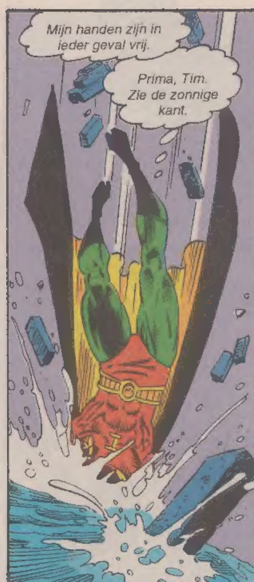

Ik heb geen gif NODIG om een insekt als jij te doden.


Ik ben BANE!


ARRRRRRRR
De VLOEK van alles dat mij in de weg staat!
De vloek van alles dat LEEFT!
KRUNK!


Ai...
Deze boog is niet gebouwd voor de zwaargewicht-klasse. De hele zaak stort...


...IN!
21


Mijn handen zijn in ieder geval vrij.
Prima, Tim. Zie de zonnige kant.


Die twee monsters hebben het te druk met elkaar om zich met mij te bemoeien.
Wat een bof.

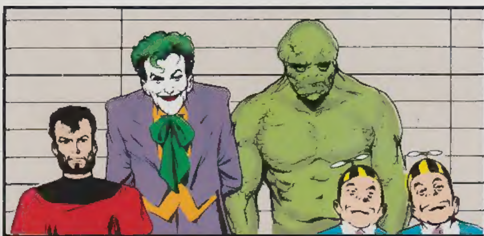

Maar ik ben hier mooi aan het verdrinken.
De stroming is veel te sterk.


Die tunnels lopen diep naar beneden.
Misschien naar de haven.


Nu kom ik er precies achter hoe lang ik mijn adem kan inhouden.
In de volgende aflevering gaan we verder!

ARKHAM ASYLUM

GESCHIEDENIS



Het Elizabeth Arkham Asylum voor Kriminele Geestelijk Gestoorden bevindt zich op een stuk grond bij de noordelijke buitenwijken van Gotham City, in het distrikt Sommerset. De lijst van patiënten die daar behandeld worden, vormt een ware Who's Who van Gothams smerigste schurken. De meest beroemde patiënten zijn de Joker, Two-Face, de Mad Hatter, Clayface III, Black Mask, Dr. Destiny, Croc, Maxie Zeus en professor Milo. In tegenstelling tot de modernere gestichten, die meestal gevestigd zijn in strakke gebouwen van staal en beton, is Arkham Asylum een omgebouwd buitenhuis met een uniek gotisch karakter... en een even unieke onheilspellende geschiedenis.

In 1920, na de zelfmoord van zijn moeder, kwam Dr. Amadeus Arkham in het bezit van het buitenhuis van de familie. Dr. Arkham, die werkte in het Psychiatrische Ziekenhuis van Metropolis, had geen direkte plannen om naar Gotham te verhuizen, tot hij de massamoordenaar Martin Hawkins onder behandeling kreeg.

Omdat het gedrag van Hawkins - bijgenaamd 'Dolle Hond' Hawkins, vanwege de extreme hoeveelheid sexueel geweld waarmee hij zijn slachtoffers teisterde - de dokter hevig verontrustte, keerde Arkham naar het familie-buitenhuis terug in gezelschap van zijn vrouw Constance en zijn dochter Harriet, waarna hij het buitenhuis ombouwde tot een inrichting voor geestelijk gestoorden. Arkham geloofde oprecht dat hij en zijn gezin gelukkig zouden worden in Gotham. Maar een jaar later, op een kille ochtend in april, trof Arkham zijn vrouw en dochter dood aan, vermoord door de ontvluchte Hawkins.

Ondanks deze tragedie werd de nieuwe inrichting volgens plan geopend in november 1921. Een van de eerste patiënten van Dr. Arkham was Hawkins, die opnieuw gevangen genomen was. Arkham begon hem te behandelen en kreeg veel lof toegezwaaid van zijn collega's voor de moed en het mededogen dat hij betoonde tegenover deze moordenaar.

Zes maanden later, precies een jaar na de dood van zijn gezin, bond Dr. Arkham Hawkins vast op een elektroshock-stoel en doodde hem. Het voorval werd afgedaan als een ongeluk.

Een benauwende atmosfeer van angst en onheil bleef over Arkham hangen.

Dr. Arkhams gedrag werd steeds excentrieker. Hij begon een geheim dagboek, waarin hij alleen schreef als hij in een verborgen kamer zat, ergens in het enorme buitenhuis. Het was tijdens een bezoek aan deze kamer dat Arkham zich plotseling een geheim herinnerde, zo duister en boosaardig dat hij het zelfs voor zichzelf verborgen had gehouden. Zijn moeder had geen zelfmoord gepleegd, ze was vermoord - door haar zoon.

Het plotselinge trauma van deze herinnering vernietigde het laatste restje van Dr. Arkhams gezonde verstand. In 1929, zes dagen na de rampzalige ineenstorting van de Wall Street-beurs, nam Arkham zijn beursmakelaar gevangen en probeerde hem te elektrokuteren. Nadat hij overmeesterd en gearresteerd was, werd Arkham niet schuldig bevonden, omdat hij krankzinnig werd verklaard. Hij werd opgesloten in een kleine cel in de inrichting die zijn naam droeg.

Daar stierf Amadeus Arkham in 1963, nadat hij zich de laatste jaren van zijn leven had beziggehouden met het krassen van een magische bezwering op de vloer, die, naar hij hoopte, het tastbare kwaad kon beteugelen dat Arkham Asylum teisterde.

De doktoren en administrateurs die daar sindsdien gewerkt hebben, stellen dat Dr. Arkham tegen het einde van zijn leven volledig ontoerekeningsvatbaar was geworden - en als dat niet zo was, zo zeggen zij met een glimlach, dan werkte de bezwering uitstekend.

De Batman zou het met beide opvattingen oneens zijn.



arkham asylum

